

Aufgrund der Einführung des neuen Lehrwerkes „Deutsch kompetent“ ab SJ 2023/24 für die Jahrgangsstufen 5-10 befindet sich das Deutsch-Curriculum in Überarbeitung und für die Jgst. 10 im Aufbau.

Die für die Jahrgangsstufen anvisierten Themen bieten Auswahlmöglichkeiten: Unterrichtsvorhaben samt Klassenarbeits-Typ sowie deren Reihenfolge legen jeweils die Jahrgangsstufen-Teams, d.h. die in den Jahrgangsstufen unterrichtenden Lehrkräfte, fest.

Stufe 5 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 6 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 7 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 8 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 9 4 Unterrichtsvorhaben	Stufe 10: 4 Unterrichtsvorhaben
Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ
<p>5.1 Erlebt – erdacht – erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen</p> <p>KA 1: Bildergeschichte erzählen</p>	<p>6.1 Nachgestalten und andere unheimliche Geschöpfe - mündlich und schriftlich erzählen</p> <p>KA 1: Einen Erzählkern ausgestalten</p>	<p>7.1 Macht Werbung! Werbung untersuchen und gestalten</p> <p>KA 4: Eine Werbeanzeige untersuchen</p> <p><i>ODER</i></p> <p>Geniale Erfindungen der Natur. Sich und andere informieren.</p> <p>KA 4: Einen Sachtext erschließen.</p>	<p>8.1. Der Mensch in unerwarteten und alltäglichen Begebenheiten in Kurzgeschichten</p> <p>Schreiben einer erweiterten Inhaltsangabe; Untersuchung und Interpretation von Erzähltexten; Produktive Gestaltung von Erzähltexten;</p> <p>Weitere mögliche Textsorte: Novelle</p> <p>KA 4: Kurzgeschichte untersuchen und interpretieren KA 6: Produktionsorientiert zu einem Text schreiben</p>	<p>9.1 Spurensuche – erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten</p> <p>KA 5: einen Text überarbeiten -> einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen; KA 6: produktionsorientiertes Schreiben, z.B. Ergänzung innerer Monolog</p>	<p>10.1.1 Sprache – Sprachvarietäten, Sprachwandel, Jugendsprache...</p> <p>KA 4a: <i>analysierendes Schreiben – einen Sachtext analysieren und interpretieren;</i></p> <p><i>Schwerpunkt: Sachtextanalyse</i></p>
<p>5.2 Jetzt versteh ich dich! Sprachlicher Umgang mit anderen</p> <p>KA 3 Meinung in einer förmlichen E-Mail begründen</p>	<p>6.2 Das sehe ich anders. Sprachlicher Umgang mit anderen</p>	<p>7.2 Ich mach was ich will?! Schriftlich argumentieren</p> <p>KA 3: argumentierendes Schreiben: Eine Argumentation verfassen</p>	<p>8.2 Beziehung in Gedichten „Gemeinsam statt einsam“</p> <p>Untersuchung lyrischer Aspekte: Lyrisches Ich, Form und Sprache; Nutzung historischer Aspekte zur</p>	<p>9.2 Wege und Umwege – Gedichte untersuchen, interpretieren und medial gestalten</p>	<p>10.1.2</p>

	<p>KA 3: Einen Standpunkt in einer förmlichen E-Mail vertreten</p>		<p>Deutung; Interpretation planen, schreiben + überarbeiten</p> <p>KA 4: Gedichte untersuchen und interpretieren KA 6: Produktionsorientiert zu einem Text schreiben</p>	<p>KA 4a: analysierendes Schreiben – einen literarischen (lyrischen) Text analysieren und interpretieren</p>	
<p>5.3 Von Wünschen und Träumen. Märchen und Erzählungen entdecken</p> <p>KA 4 Ein Märchen untersuchen</p> <p>ODER Tausend Worte, tausend Bilder. Jugendbücher und ihre filmischen Umsetzungen entdecken</p> <p>KA 6: Tagebucheintrag verfassen oder KA 4: Text analysieren</p>	<p>6.3 Kleine und große Helden. Lügen- und Schelmengeschichten, Fabeln, Helden- und Göttersagen</p> <p>KA 4: Untersuchen einer Fabel KA 6: Schreibe eine Fabel zu einem bestimmten Stichwort</p> <p>ODER Mit allen Sinnen erleben. Bücher, Hörspiele und Filme entdecken</p> <p>KA 4: Jugendbuchauszug untersuchen KA 6: Umschreiben eines Textauszugs, z.B. als Hörspiel</p>	<p>7.3 Besondere Begegnungen. Erzählende Texte untersuchen</p> <p>KA 6: Einen Textausschnitt aus einer anderen Perspektive schreiben KA 4: Einen Jugendbuchauszug untersuchen</p>	<p>8.3 Was die Welt bewegt – Zeitungsprojekt – Auseinandersetzung mit informierenden und meinungsäußernden Texten</p> <p>KA 4: einen medialen Text untersuchen</p>	<p>9.3 Die Jugend von heute...! Schriftlich argumentieren</p> <p>KA 3: Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen; eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. auch unter Einbeziehung anderer Texte)</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Debatte; Diskussionsformen; textgebundene dialektische Argumentation</p>	<p>10.2.1 Das moderne Drama</p> <p><i>Anmerkungen vom päd. Tag:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Brecht oder Dürrenmatt in Vorbereitung auf die Bearbeitung eines klassischen Dramas in der EF</i> <p>KA 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Dramenanalyse</p>
<p>5.4 Okapi, Nasenbär & Co: Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben</p>	<p>6.4 Natur erleben. Beschreiben und berichten.</p> <p>KA 2: Eine Vorgangsbeschreibung</p>	<p>7.4 Preisgekrönt- ausgezeichnete Kinder- und Jugendliteratur. Auf Materialbasis einen</p>	<p>8.4 Alles unter Kontrolle? - Videoüberwachung in der Schule?</p>	<p>9.4 Was für ein Kaiser?! Ein Drama untersuchen, interpretieren und gestalten</p>	<p>10.2.2 Ein literarisches Werk als Film</p>

<p>KA 2: Einen Gegenstand/Ein Tier beschreiben</p>	<p>verfassen / einen Beitrag schreiben</p>	<p>informierenden Text schreiben</p> <p>KA 2: Auf Materialien einen informierenden Text schreiben</p>	<p>KA 3: schriftlich argumentieren</p> <p>Schwerpunkt: lineare Argumentation</p>	<p>KA 4b: analysierendes Schreiben – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten</p>	<p>KA 2: Verfassen eines informierenden Textes, z.B. Rezension (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Filmanalyse</p>
<p>5.5 Sommerhitze – Flockenwirbel: Gedichte entdecken</p> <p>KA 4: Gedicht analysieren oder Typ 6: Strophe hinzudichten</p>	<p>6.5 Ich fühle mich so... Gedichte entdecken</p> <p>KA4: Gedicht untersuchen KA6: Eine Strophe hinzudichten</p>	<p>7.5 Bewährungsproben. Balladen untersuchen und gestalten.</p> <p>KA 4: Eine Ballade untersuchen</p>	<p>8.5 „Unzertrennlich“ – Auseinandersetzung mit epischen Text (Erzählweise, Charakterisierung, Interpretation...)</p> <p>Lektüre, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tschick <p>KA 6: produktionsorientiert schreiben KA 4: Jugendbuchausschnitt untersuchen</p>	<p>9.4 Heute Mensch, morgen Mensch? Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben</p> <p>Projekt zum KA Typ 2a: Auf Materialbasis einen informierenden Text verfassen</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> kontinuierliche/ diskontinuierliche Texte</p>	
<p>5.6 Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden und verwenden /Wolkenkratzer und Pyramiden.</p> <p>Satzglieder untersuchen und verwenden; Satzzeichen setzen</p> <p>KA 5: Texte überarbeiten</p>	<p>6.6 Wortarten unterscheiden und verwenden /Versunkene Welten.</p> <p>Satzglieder untersuchen und verwenden; Satzzeichen setzen</p> <p>KA 5: Texte überarbeiten</p>	<p>7.6 Was gibt's wirklich?! Wortarten unterscheiden und verwenden. Dem Täter auf der Spur.</p> <p>Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen.</p> <p>KA 5: Texte überarbeiten</p>	<p>8.6 Lernstandserhebung</p>		