

Die Lehrkräfte entscheiden in Absprache mit dem Jahrgangsstufen-Team über Veränderungen der UV-Reihenfolge und Auswahlmöglichkeit.

Stufe 5 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 6 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 7 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 8 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 9 4 Unterrichtsvorhaben	Stufe 10 4 Unterrichtsvorhaben + ZP10
Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ
<p>5.1 Erlebt – erdacht – erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen</p> <p>KA 1: Bildergeschichte erzählen</p>	<p>6.1 Nachgestalten und andere unheimliche Geschöpfe - mündlich und schriftlich erzählen</p> <p>KA 1: Einen Erzählkern ausgestalten</p>	<p>7.1 Macht Werbung! Werbung untersuchen und gestalten</p> <p>KA 4: Eine Werbeanzeige untersuchen</p> <p>ODER</p> <p>Geniale Erfindungen der Natur. Sich und andere informieren.</p> <p>KA 4: Einen Sachtext erschließen.</p>	<p>8.1. Der Mensch in unerwarteten und alltäglichen Begebenheiten in Kurzgeschichten Schreiben einer erweiterten Inhaltsangabe; Untersuchung und Interpretation von Erzähltexten; Produktive Gestaltung von Erzähltexten;</p> <p>Weitere mögliche Textsorte: Novelle</p> <p>KA 4: Kurzgeschichte untersuchen und interpretieren KA 6: Produktionsorientiert zu einem Text schreiben</p>	<p>9.1.1 Heute Mensch, morgen Maschine? (Kap. 4) - Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben (ca. 12 Stunden)</p> <p>Projekt oder KA Typ 2a: Auf Materialbasis einen informierenden Text verfassen</p> <p>Schwerpunkt: kontinuierliche/diskontinuierliche (Sach-)Texte; Materialsichtung, Planung, Strukturierung sowie Verfassen und Überarbeiten eines informierenden Textes</p>	<p>10.1.1 Lesen 2.0 (Kap. 1) oder Sprache und Diskriminierung (Kap. 4) – Auf Materialbasis einen argumentierenden Text schreiben (ca. 12 Stunden)</p> <p>KA 2/3: Auf Materialbasis einen informierenden/argumentierenden Text schreiben</p> <p>Schwerpunkt: Materialsichtung, Planung, Strukturierung sowie Verfassen und Überarbeiten eines informierenden bzw. argumentierenden Textes</p>
<p>5.2 Jetzt versteh ich dich! Sprachlicher Umgang mit anderen</p> <p>KA 3 Meinung in einer förmlichen E-Mail begründen</p>	<p>6.2 Das sehe ich anders. Sprachlicher Umgang mit anderen</p> <p>KA 3: Einen Standpunkt in einer förmlichen E-Mail vertreten</p>	<p>7.2 Ich mach was ich will?! Schriftlich argumentieren</p> <p>KA 3: argumentierendes Schreiben: Eine Argumentation verfassen</p>	<p>8.2 Beziehung in Gedichten „Gemeinsam statt einsam“ Untersuchung lyrischer Aspekte: Lyrisches Ich, Form und Sprache; Nutzung historischer Aspekte zur Deutung; Interpretation planen, schreiben + überarbeiten</p>	<p>9.1.2 Mensch 2.0 – Fiktion oder Zukunft? (Kap. 7) – Einen Roman und Filme untersuchen und gestalten (ca. 28 Stunden)</p> <p>KA 4/6: analysierendes Schreiben mit produktionsorientiertem Schreibauftrag (2. Aufgabe)</p>	<p>10.1.2 Lasst uns reden! Sprachlicher Umgang mit anderen (Kap. 2) - Kommunikationssituationen untersuchen Reden analysieren (ca. 18 Stunden)</p>

			<p>KA 4: Gedichte untersuchen und interpretieren KA 6: Produktionsorientiert zu einem Text schreiben</p>	<p><u>Text:</u> K. Ishiguro: <i>Klara und die Sonne</i></p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Grundlagen Epik, Analyse eines epischen Textes, Charakterisierung</p>	<p>KA 5: analysierendes Schreiben – Rede sprachlich analysieren und überarbeiten, vorgenommene Textänderungen begründen</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Grundlagen Kommunikation, Rhetorik, analysierendes Schreiben</p>
<p>5.3 Von Wünschen und Träumen. Märchen und Erzählungen entdecken</p> <p>KA 4 Ein Märchen untersuchen</p> <p>ODER Tausend Worte, tausend Bilder. Jugendbücher und ihre filmischen Umsetzungen entdecken</p> <p>KA 6: Tagebucheintrag verfassen oder KA 4: Text analysieren</p>	<p>6.3 Kleine und große Helden. Lügen- und Schelmengeschichten, Fabeln, Helden- und Göttersagen</p> <p>KA 4: Untersuchen einer Fabel KA 6: Schreibe eine Fabel zu einem bestimmten Stichwort</p> <p>ODER Mit allen Sinnen erleben. Bücher, Hörspiele und Filme entdecken</p> <p>KA 4: Jugendbuchauszug untersuchen KA 6: Umschreiben eines Textauszugs, z.B. als Hörspiel</p>	<p>7.3 Besondere Begegnungen. Erzählende Texte untersuchen</p> <p>KA 6: Einen Textausschnitt aus einer anderen Perspektive schreiben KA 4: Einen Jugendbuchauszug untersuchen</p>	<p>8.3 Was die Welt bewegt – Zeitungsprojekt – Auseinandersetzung mit informierenden und meinungsäußernden Texten</p> <p>KA 4: einen medialen Text untersuchen</p>	<p>9.1.3 Die Jugend von heute...! (Kap. 5) Schriftlich argumentieren (ca. 12 Stunden)</p> <p><i>Anmerkungen vom päd. Tag:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>möglich anhand von Jugend debattiert, aber kein Muss</i> <p>KA 3 Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen; eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. auch unter Einbeziehung anderer Texte)</p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Debatte; Diskussionsformen; textgebundene dialektische Argumentation</p>	<p>10.1.3 Ungleiche Brüder – ein Drama untersuchen, interpretieren und gestalten (Kap. 8) (ca. 24 Stunden)</p> <p>KA 4: analysierendes Schreiben – einen Dramenauszug analysieren und interpretieren</p> <p><u>Text:</u> F. Schiller: <i>Die Räuber</i></p> <p><u>Schwerpunkt:</u> Grundlagen Drama; Analyse Dramenszene</p>

<p>5.4 Okapi, Nasenbär & Co: Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben</p> <p>KA 2: Einen Gegenstand/Ein Tier beschreiben</p>	<p>6.4 Natur erleben. Beschreiben und berichten.</p> <p>KA 2: Eine Vorgangsbeschreibung verfassen/ einen Beitrag schreiben</p>	<p>7.4 Preisgekrönt- ausgezeichnete Kinder- und Jugendliteratur. Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben</p> <p>KA 2: Auf Materialien einen informierenden Text schreiben</p>	<p>8.4 Alles unter Kontrolle? - Videoüberwachung in der Schule?</p> <p>KA 3: schriftlich argumentieren</p> <p>Schwerpunkt: lineare Argumentation</p>	<p>9.2.1 Wege und Umwege (Kap. 8) – Gedichte untersuchen, interpretieren und medial gestalten (ca. 18 Stunden)</p> <p>KA 4a: analysierendes Schreiben – einen literarischen (lyrischen) Text analysieren und interpretieren</p> <p>Schwerpunkt: Lyrik(analyse)</p>	<p>10.2.1 Rebellion (Kap. 7) – Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten (ca. 18 Stunden)</p> <p>KA 4: analysierendes Schreiben - einen lyrischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Schwerpunkt: Grundlagen/Merkmale der Lyrik; Analyse eines lyrischen Textes</p>
<p>5.5 Sommerhitze – Flockenwirbel: Gedichte entdecken</p> <p>KA 4: Gedicht analysieren oder Typ 6: Strophe hinzudichten</p>	<p>6.5 Ich fühle mich so... Gedichte entdecken</p> <p>KA4: Gedicht untersuchen KA6: Eine Strophe hinzudichten</p>	<p>7.5 Bewährungsproben. Balladen untersuchen und gestalten.</p> <p>KA 4: Eine Ballade untersuchen</p>	<p>8.5 „Unzertrennlich“ – Auseinandersetzung mit epischen Text (Erzählweise, Charakterisierung, Interpretation...)</p> <p>Lektüre, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tschick <p>KA 6: produktionsorientiert schreiben KA 4: Jugendbuchausschnitt untersuchen</p>	<p>9.2.2 Fremde, Feinde, Freunde? (8er Buch, Kap. 8) (ca. 24 Stunden)</p> <p>KA 4b: analysierendes Schreiben – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten; ergänzend KA 6: produktionsorientiertes Schreiben (2. Aufgabe)</p> <p>Text: L. Hübner: <i>Das Herz eines Boxers</i></p>	<p>10.2.2 Wandlungen – Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten (Kap. 5/6) (ca. 24 Stunden)</p> <p>KA 4: analysierendes Schreiben - einen epischen Text analysieren und interpretieren, ergänzend KA 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben (2. Aufgabe)</p> <p>Texte: Parabeln; B. Bjerg: <i>Auerhaus</i> Schwerpunkt: Grundlagen der Epik, unterschiedliche Textarten, Merkmale des Erzählens; Analyse eines epischen Textes</p>

				Schwerpunkt: Drama: Aufbau, Grundlagen; Analyse dramatischer Text/Figurencharakterisierung	
<p>5.6 Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden und verwenden /Wolkenkratzer und Pyramiden. Satzglieder untersuchen und verwenden; Satzzeichen setzen</p> <p>KA 5: Texte überarbeiten</p>	<p>6.6 Wortarten unterscheiden und verwenden /Versunkene Welten. Satzglieder untersuchen und verwenden; Satzzeichen setzen</p> <p>KA 5: Texte überarbeiten</p>	<p>7.6 Was gibt's wirklich?! Wortarten unterscheiden und verwenden. Dem Täter auf der Spur. Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen.</p> <p>KA 5: Texte überarbeiten</p>	<p>8.6 Lernstandserhebung (Vera 8)</p>	<p>9.2.3 (fakultativ*) Heute schon an morgen denken (Kap. 1); Kommunikation ist alles (Kap. 2); Meinungsmache (Kap. 10) oder Sprachübungen (Kap. 11,12)</p> <p><i>* zu ergänzen je nach Zeit und Bedarf der Lerngruppe</i></p>	<p>10.2.3 (fakultativ*) Vorbereitung auf die ZP 10; Die Welt, das Internet du ich (Kap. 9), Sprache(n) als Schlüssel zur Welt (Kap. 10)</p> <p><i>* zu ergänzen je nach Zeit und Bedarf der Lerngruppe</i></p>