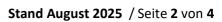


Stufe 5 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 6 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 7 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 8 5 Unterrichtsvorhaben + VERA	Stufe 9 4 Unterrichtvorhaben	Stufe 10 4 Unterrichtsvorhaben + ZP10
Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ
5.1	6.1	7.1	8.1.	9.1.1	10.1.1
Erlebt – erdacht – erzählt.	Nachgestalten und andere	Macht Werbung! Werbung	Der Mensch in	Heute Mensch, morgen	Lasst uns reden! Sprachlicher
Mündlich und schriftlich	unheimliche Geschöpfe -	untersuchen und gestalten	unerwarteten und	Maschine? (Kap. 4) - Auf	Umgang mit anderen (Kap. 2)
erzählen	mündlich und schriftlich		alltäglichen Begebenheiten	Materialbasis einen	-
	erzählen	KA 4: Eine Werbeanzeige	in Kurzgeschichten	informierenden Text	Kommunikationssituationen
KA 1: Bildergeschichte	Cizamen	untersuchen	(Kap. 5)	schreiben	untersuchen
erzählen	MA 4. Finan Funähllraun			(ca. 12 Stunden)	Reden analysieren
erzanien	KA 1: Einen Erzählkern	ODER	Schreiben einer erweiterten	D	(ca. 18 Stunden)
	ausgestalten	Cariala Enfin dan ann dan	Inhaltsangabe;	Projekt oder KA Typ 2a: Auf	
		Geniale Erfindungen der Natur. Sich und andere	Interpretation von	Materialbasis einen informierenden Text	KA F. analysianandas
		informieren.	Erzähltexten; Analyse der Erzähltechnik;	verfassen	KA 5: analysierendes Schreiben – Rede sprachlich
		illiorilleren.	Produktive Gestaltung von	veriasseri	analysieren und überarbeiten,
		KA 4: Einen Sachtext	Erzähltexten;	Schwerpunkt:	vorgenommene
		erschließen.	Lizaintexten,	kontinuierliche/diskontinuier	Textänderungen begründen
		ersemeisen.	Weitere mögliche Textsorte:	liche (Sach-)Texte;	rextanderungen begrunden
			Novelle	Materialsichtung, Planung,	Schwerpunkt: Grundlagen
			. Totalia	Strukturierung sowie	Kommunikation, Rhetorik,
			KA 4: Kurzgeschichte	Verfassen und Überarbeiten	analysierendes Schreiben
			interpretieren	eines informierenden Textes	
			KA 6: Produktionsorientiert		
			zu einem Text schreiben (als		
			2. Aufgabe)		
5.2	6.2	7.2	8.2	9.1.2	10.1.2
	Das sehe ich anders.	Ich mach was ich will?!		9.1.2 Mensch 2.0 – Fiktion oder	Ab auf die Bühne! – ein
Jetzt versteh ich dich!	Sprachlicher Umgang mit	Schriftlich argumentieren	Was die Welt bewegt – Zeitungsprojekt	Zukunft? (Kap. 7) – Einen	modernes Drama
Sprachlicher Umgang mit	anderen	Jenninen argumenneren	(Kap. 9, Material funky	Roman und Filme	untersuchen, interpretieren
anderen	anderen	KA 3: argumentierendes	Projekt)	untersuchen und gestalten	und gestalten (10er-Buch Kap.
	KA 3: Einen Standpunkt in	Schreiben: Eine	1 Tojekty	(ca. 28 Stunden)	8, 9er-Buch Kap.9)
KA 3 Meinung in einer	einer förmlichen E-Mail	Argumentation verfassen	Auseinandersetzung mit	(da. 25 standen)	(ca. 24 Stunden)
förmlichen E-Mail begründen	vertreten		informierenden und	KA 4/6: analysierendes	KA 4: analysierendes
			meinungsäußernden Texten	Schreiben mit	Schreiben – einen



Fachkonferenz Deutsch / Synopse Schulinternes Curriculum

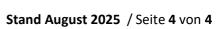


5.3	6.3	7.3	Funky Medienprojekt: Journalistische Stilformen erkennen und verfassen KA 2: Verfassen eines informierenden Textes Bericht) auf Materialbasis; KA3: Aufgabe 2: argumentierende Stellungnahme (ggf. Kommentieren)	produktionsorientiertem Schreibauftrag (2. Aufgabe) Text: K. Ishiguro: Klara und die Sonne oder U. Poznanski: Erebos Schwerpunkt: Grundlagen Epik, Analyse eines epischen Textes, Charakterisierung	Dramenauszug analysieren und interpretieren Text: Modernes Drama, z. B. Dürrenmatt, Frisch, Brecht Schwerpunkt: Grundlagen Drama; Interpretation Dramenszene Achtung: klassisches Drama erst in EF 10.1.3
Von Wünschen und	Kleine und große Helden.	Besondere Begegnungen.	Alles unter Kontrolle? -	Die Jugend von heute!	Lesen 2.0 (Kap. 1) oder
Träumen. Märchen und	Lügen- und	Erzählende Texte	Videoüberwachung in der	(Kap. 5)	Sprache und Diskriminierung
Erzählungen entdecken	Schelmengeschichten,	untersuchen	Schule?	Schriftlich argumentieren	(Kap. 4) – Auf Materialbasis
	Fabeln, Helden- und		(Kap. 3)	(ca. 12 Stunden)	einen argumentierenden Text
KA 4 Ein Märchen	Göttersagen	KA 6: Einen Textausschnitt			schreiben (ca. 12 Stunden)
untersuchen	MA de Hustonou de sus sisses	aus einer anderen	Argumente sammeln und	Anmerkungen vom päd. Tag:	
ODER	KA 4: Untersuchen einer Fabel	Perspektive schreiben KA 4: Einen	auswählen; Stellungnahmen, Diskussionen, schriftlich	möglich anhand von Jugend debattiert, aber kein Muss	Projekt: Auf Materialbasis
Tausend Worte, tausend	KA 6: Schreibe eine Fabel zu	Jugendbuchauszug	argumentieren	debuttiert, aber kein iviuss	einen informierenden /
Bilder. Jugendbücher und	einem bestimmten Stichwort	untersuchen, Bsp: "Goldene	argamentieren	KA 3 Argumentierendes	argumentierenden Text
ihre filmischen		Steine"	(Keine KA!)	Schreiben – begründet	schreiben
Umsetzungen entdecken	ODER			Stellung nehmen; eine (ggf.	
				auch textbasierte)	<u>Schwerpunkt</u> :
KA 6: Tagebucheintrag	Mit allen Sinnen erleben.			Argumentation zu einem	Materialsichtung, Planung,
verfassen oder KA 4: Text analysieren	Bücher, Hörspiele und Filme entdecken			Sachverhalt verfassen (ggf. auch unter Einbeziehung	Strukturierung sowie Verfassen und Überarbeiten
NA 4. Text analysieren	entuecken			anderer Texte)	eines informierenden bzw.
•	KA 4: Jugendbuchauszug			underer rexter	argumentierenden Textes
	untersuchen			Schwerpunkt: Debatte;	
	KA 6: Umschreiben eines			Diskussionsformen;	
	Textauszugs, z.B. als Hörspiel			textgebundene dialektische	
				Argumentation	

Fachkonferenz Deutsch / Synopse Schulinternes Curriculum



5.4 Okapi, Nasenbär & Co: Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben KA 2: Einen Gegenstand/Ein Tier beschreiben	6.4 Natur erleben. Beschreiben und berichten. KA 2: Eine Vorgangsbeschreibung verfassen / einen Beitrag schreiben	7.4 Preisgekrönt- ausgezeichnete Kinder- und Jugendliteratur. Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben KA 2: Auf Materialien einen informierenden Text schreiben	8.4 Beziehung in Gedichten "Gemeinsam statt einsam" (Kap. 7) ODER Stadtlyrik Untersuchung lyrischer Aspekte: Lyrisches Ich, Form und Sprache; Nutzung historischer Aspekte zur Deutung; Interpretation planen, schreiben + überarbeiten KA 4: Gedichte untersuchen und interpretieren KA 6: Produktionsorientiert zu einem Text schreiben (Aufgabe 2) ODER KA 5: eine Interpretation überarbeiten	9.2.1 Wege und Umwege (Kap. 8) – Gedichte untersuchen, interpretieren und medial gestalten (ca. 18 Stunden) KA 4a: analysierendes Schreiben – einen literarischen (lyrischen) Text analysieren und interpretieren Schwerpunkt: Lyrik(analyse)	Rebellion (Kap. 7) – Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten (ca. 18 Stunden) KA 4: analysierendes Schreiben - einen lyrischen Text analysieren und interpretieren Schwerpunkt: Grundlagen/Merkmale der Lyrik; Analyse eines lyrischen Textes
5.5 Sommerhitze – Flockenwirbel: Gedichte entdecken KA 4: Gedicht analysieren oder Typ 6: Strophe hinzudichten	6.5 Ich fühle mich so Gedichte entdecken KA4: Gedicht untersuchen KA6: Eine Strophe hinzudichten	7.5 Bewährungsproben. Balladen untersuchen und gestalten. KA 4: Eine Ballade untersuchen	 8.5 "Unzertrennlich" – Auseinandersetzung mit epischen Text (Erzählweise, Charakterisierung, Interpretation) Lektüre, z.B. Tschick Der Markisenmann KA 6: produktionsorientiert schreiben KA 4: Jugendbuchausschnitt untersuchen 	9.2.2 Fremde, Feinde, Freunde? (8er Buch, Kap. 8) (ca. 24 Stunden) KA 4b: analysierendes Schreiben – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten;	Wandlungen – Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten (Kap. 5/6) (ca. 24 Stunden) KA 4: analysierendes Schreiben - einen epischen Text analysieren und interpretieren, ergänzend KA 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben (2. Aufgabe)



Fachkonferenz Deutsch / Synopse Schulinternes Curriculum



				ergänzend KA 6: produktionsorientiertes Schreiben (2. Aufgabe) Text: L. Hübner: Das Herz eines Boxers (8er Buch! Schwerpunkt: Drama: Aufbau, Grundlagen; Analyse dramatischer Text/Figurencharakterisierun	Texte: Parabeln; B. Bjerg: Auerhaus Schwerpunkt: Grundlagen der Epik, unterschiedliche Textarten, Merkmale des Erzählens; Analyse eines epischen Textes
5.6 Ich schenk dir eine Geschichte – Ganzschrift im Rahmen der Buchaktion Unterschiedliche Aufgabenformate in Bezug auf die Ganzschrift, Lesung und Skizzenschule; Lesetagebuch oder Leserolle KA 4 oder KA 6	6.6 Wortarten unterscheiden und verwenden /Versunkene Welten. Satzglieder untersuchen und verwenden; Satzzeichen setzen KA 5: Texte überarbeiten	7.6 Was gibt's wirklich?! Wortarten unterscheiden und verwenden. Dem Täter auf der Spur. Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen. KA 5: Texte überarbeiten	8.6 (fakultativ*) Lernstandserhebung (Vera 8) Vorbereitung durch Wiederholung elementarer Grundlagen; Bearbeiten VERA 23/24 * zu ergänzen je nach Zeit und Bedarf der Lerngruppe	9.2.3 (fakultativ*) Heute schon an morgen denken (Kap. 1); Kommunikation ist alles (Kap. 2); Meinungsmache (Kap. 10) oder Sprachübungen (Kap. 11,12) * zu ergänzen je nach Zeit und Bedarf der Lerngruppe	10.2.3 (fakultativ*) Vorbereitung auf die ZP 10; Die Welt, das Internet du ich (Kap. 9), Sprache(n) als Schlüssel zur Welt (Kap. 10) * zu ergänzen je nach Zeit und Bedarf der Lerngruppe
Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden und verwenden /Wolkenkratzer und Pyramiden. Satzglieder untersuchen und verwenden; Satzzeichen setzen KA 5: Texte überarbeiten					