

Stufe 5 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 6 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 7 6 Unterrichtsvorhaben	Stufe 8 5 Unterrichtsvorhaben + VERA	Stufe 9 4 Unterrichtsvorhaben	Stufe 10 4 Unterrichtsvorhaben + ZP10
Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ	Themen und KA-Typ
5.1 Erlebt – erdacht – erzählt. Mündlich und schriftlich erzählen KA 1: Bildergeschichte erzählen	6.1 Nachgestalten und andere unheimliche Geschöpfe - mündlich und schriftlich erzählen KA 1: Einen Erzählkern ausgestalten	7.1 Macht Werbung! Werbung untersuchen und gestalten KA 4: Eine Werbeanzeige untersuchen ODER Geniale Erfindungen der Natur. Sich und andere informieren. KA 4: Einen Sachtext erschließen.	8.1. Der Mensch in unerwarteten und alltäglichen Begebenheiten in Kurzgeschichten (Kap. 5) Schreiben einer erweiterten Inhaltsangabe; Interpretation von Erzähltexten; Analyse der Erzähltechnik; Produktive Gestaltung von Erzähltexten; Weitere mögliche Textsorte: Novelle KA 4: Kurzgeschichte interpretieren KA 6: Produktionsorientiert zu einem Text schreiben (als 2. Aufgabe)	9.1.1 Heute Mensch, morgen Maschine? (Kap. 4) - Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben (ca. 12 Stunden) Projekt oder KA Typ 2a: Auf Materialbasis einen informierenden Text verfassen Schwerpunkt: kontinuierliche/diskontinuier- liche (Sach-)Texte; Materialsichtung, Planung, Strukturierung sowie Verfassen und Überarbeiten eines informierenden Textes	10.1.1 Lasst uns reden! Sprachlicher Umgang mit anderen (Kap. 2) - Kommunikationssituationen untersuchen Reden analysieren (ca. 18 Stunden) KA 5: analysierendes Schreiben – Rede sprachlich analysieren und überarbeiten, vorgenommene Textänderungen begründen Schwerpunkt: Grundlagen Kommunikation, Rhetorik, analysierendes Schreiben
5.2 Jetzt versteh ich dich! Sprachlicher Umgang mit anderen KA 3 Meinung in einer förmlichen E-Mail begründen	6.2 Das sehe ich anders. Sprachlicher Umgang mit anderen KA 3: Einen Standpunkt in einer förmlichen E-Mail vertreten	7.2 Ich mach was ich will?! Schriftlich argumentieren KA 3: argumentierendes Schreiben: Eine Argumentation verfassen	8.2 Was die Welt bewegt – Zeitungsprojekt (Kap. 9, Material funky Projekt) Auseinandersetzung mit informierenden und meinungsäußernden Texten	9.1.2 Mensch 2.0 – Fiktion oder Zukunft? (Kap. 7) – Einen Roman und Filme untersuchen und gestalten (ca. 28 Stunden) KA 4/6: analysierendes Schreiben mit	10.1.2 Ab auf die Bühne! – ein modernes Drama untersuchen, interpretieren und gestalten (10er-Buch Kap. 8, 9er-Buch Kap.9) (ca. 24 Stunden) KA 4: analysierendes Schreiben – einen

			Funky Medienprojekt: Journalistische Stilformen erkennen und verfassen KA 2: Verfassen eines informierenden Textes (Bericht) auf Materialbasis; KA3: Aufgabe 2: argumentierende Stellungnahme (ggf. Kommentieren)	produktionsorientiertem Schreibauftrag (2. Aufgabe) <u>Text:</u> K. Ishiguro: <i>Klara und die Sonne</i> oder U. Poznanski: <i>Erebos</i> <u>Schwerpunkt:</u> Grundlagen Epik, Analyse eines epischen Textes, Charakterisierung	Dramenauszug analysieren und interpretieren <u>Text:</u> Modernes Drama, z. B. Dürrenmatt, Frisch, Brecht <u>Schwerpunkt:</u> Grundlagen Drama; Interpretation Dramenszene Achtung: klassisches Drama erst in EF
5.3 Von Wünschen und Träumen. Märchen und Erzählungen entdecken KA 4 Ein Märchen untersuchen ODER Tausend Worte, tausend Bilder. Jugendbücher und ihre filmischen Umsetzungen entdecken KA 6: Tagebucheintrag verfassen oder KA 4: Text analysieren	6.3 Kleine und große Helden. Lügen- und Schelmengeschichten, Fabeln, Helden- und Göttersagen KA 4: Untersuchen einer Fabel KA 6: Schreibe eine Fabel zu einem bestimmten Stichwort ODER Mit allen Sinnen erleben. Bücher, Hörspiele und Filme entdecken KA 4: Jugendbuchauszug untersuchen KA 6: Umschreiben eines Textauszugs, z.B. als Hörspiel	7.3 Besondere Begegnungen. Erzählende Texte untersuchen KA 6: Einen Textausschnitt aus einer anderen Perspektive schreiben KA 4: Einen Jugendbuchauszug untersuchen, Bsp: „Goldene Steine“	8.3 (fakultativ*) Alles unter Kontrolle? - Videoüberwachung in der Schule? (Kap. 3) Argumente sammeln und auswählen; Stellungnahmen, Diskussionen, schriftlich argumentieren <i>(Keine KA!)</i>	9.1.3 Die Jugend von heute...! (Kap. 5) Schriftlich argumentieren (ca. 12 Stunden) <i>Anmerkungen vom päd. Tag: möglich anhand von Jugend debattiert, aber kein Muss</i> KA 3 Argumentierendes Schreiben – begründet Stellung nehmen; eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. auch unter Einbeziehung anderer Texte) <u>Schwerpunkt:</u> Debatte; Diskussionsformen; textgebundene dialektische Argumentation	10.1.3 Lesen 2.0 (Kap. 1) oder Sprache und Diskriminierung (Kap. 4) – Auf Materialbasis einen argumentierenden Text schreiben (ca. 12 Stunden) Projekt: Auf Materialbasis einen informierenden / argumentierenden Text schreiben <u>Schwerpunkt:</u> Materialsichtung, Planung, Strukturierung sowie Verfassen und Überarbeiten eines informierenden bzw. argumentierenden Textes

5.4 Okapi, Nasenbär & Co: Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben KA 2: Einen Gegenstand/Ein Tier beschreiben	6.4 Natur erleben. Beschreiben und berichten. KA 2: Eine Vorgangsbeschreibung verfassen / einen Beitrag schreiben	7.4 Preisgekrönt- ausgezeichnete Kinder- und Jugendliteratur. Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben KA 2: Auf Materialien einen informierenden Text schreiben	8.4 Beziehung in Gedichten „Gemeinsam statt einsam“ (Kap. 7) ODER Stadtllyrik Untersuchung lyrischer Aspekte: Lyrisches Ich, Form und Sprache; Nutzung historischer Aspekte zur Deutung; Interpretation planen, schreiben + überarbeiten KA 4: Gedichte untersuchen und interpretieren KA 6: Produktionsorientiert zu einem Text schreiben (Aufgabe 2) ODER KA 5: eine Interpretation überarbeiten	9.2.1 Wege und Umwege (Kap. 8) – Gedichte untersuchen, interpretieren und medial gestalten (ca. 18 Stunden) KA 4a: analysierendes Schreiben – einen literarischen (lyrischen) Text analysieren und interpretieren <u>Schwerpunkt:</u> Lyrik(analyse)	10.2.1 Rebellion (Kap. 7) – Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten (ca. 18 Stunden) KA 4: analysierendes Schreiben - einen lyrischen Text analysieren und interpretieren <u>Schwerpunkt:</u> Grundlagen/Merkmale der Lyrik; Analyse eines lyrischen Textes
5.5 Sommerhitze – Flockenwirbel: Gedichte entdecken KA 4: Gedicht analysieren oder Typ 6: Strophe hinzudichten	6.5 Ich fühle mich so... Gedichte entdecken KA4: Gedicht untersuchen KA6: Eine Strophe hinzudichten	7.5 Bewährungsproben. Balladen untersuchen und gestalten. KA 4: Eine Ballade untersuchen	8.5 „Unzertrennlich“ – Auseinandersetzung mit epischen Text (Erzählweise, Charakterisierung, Interpretation...) Lektüre, z.B. • Tschick • Der Markisenmann KA 6: produktionsorientiert schreiben KA 4: Jugendbuchausschnitt untersuchen	9.2.2 Fremde, Feinde, Freunde? (8er Buch, Kap. 8) (ca. 24 Stunden) KA 4b: analysierendes Schreiben – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten;	10.2.2 Wandlungen – Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten (Kap. 5/6) (ca. 24 Stunden) KA 4: analysierendes Schreiben - einen epischen Text analysieren und interpretieren, ergänzend KA 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben (2. Aufgabe)

				ergänzend KA 6: produktionsorientiertes Schreiben (2. Aufgabe) <u>Text:</u> L. Hübner: <i>Das Herz eines Boxers</i> (8er Buch!) <u>Schwerpunkt:</u> Drama: Aufbau, Grundlagen; Analyse dramatischer Text/Figurencharakterisierung	<u>Texte:</u> Parabeln; B. Bjerg: <i>Auerhaus</i> <u>Schwerpunkt:</u> Grundlagen der Epik, unterschiedliche Textarten, Merkmale des Erzählens; Analyse eines epischen Textes
5.6 Ich schenk dir eine Geschichte – Ganzschrift im Rahmen der Buchaktion Unterschiedliche Aufgabenformate in Bezug auf die Ganzschrift, Lesung und Skizzenschule; Lesetagebuch oder Leserolle KA 4 oder KA 6 Segeln im Meer der Wörter. Wortarten unterscheiden und verwenden /Wolkenkratzer und Pyramiden. Satzglieder untersuchen und verwenden; Satzzeichen setzen KA 5: Texte überarbeiten	6.6 Wortarten unterscheiden und verwenden /Versunkene Welten. Satzglieder untersuchen und verwenden; Satzzeichen setzen KA 5: Texte überarbeiten	7.6 Was gibt's wirklich?! Wortarten unterscheiden und verwenden. Dem Täter auf der Spur. Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen. KA 5: Texte überarbeiten	8.6 (fakultativ*) Lernstandserhebung (Vera 8) Vorbereitung durch Wiederholung elementarer Grundlagen; Bearbeiten VERA 23/24 <i>* zu ergänzen je nach Zeit und Bedarf der Lerngruppe</i>	9.2.3 (fakultativ*) Heute schon an morgen denken (Kap. 1); Kommunikation ist alles (Kap. 2); Meinungsmache (Kap. 10) oder Sprachübungen (Kap. 11,12) <i>* zu ergänzen je nach Zeit und Bedarf der Lerngruppe</i>	10.2.3 (fakultativ*) Vorbereitung auf die ZP 10; Die Welt, das Internet du ich (Kap. 9), Sprache(n) als Schlüssel zur Welt (Kap. 10) <i>* zu ergänzen je nach Zeit und Bedarf der Lerngruppe</i>